



Les Reflets en Photographie



Qu'est-ce qu'un reflet ?

Un reflet se produit lorsque la lumière est réfléchi sur une surface comme l'eau ou le verre, créant une duplication ou une distorsion de l'image originale.

Les reflets en photographie représentent un sujet fascinant qui ajoutent une dimension supplémentaire et enrichit les compositions visuelles, attirant l'œil et suscitant l'intérêt.

Reflets Lumière

Les reflets de lumière se produisent lorsque les rayons lumineux frappent une surface et changent de direction. Selon la nature de la surface et l'angle d'incidence, on peut observer différents types de réflexions



Ilan Ismail



Genet Schneider

Reflets Aquatiques en milieu naturel

Les lacs, rivières et océans peuvent offrir des reflets cristallins, accentués par des conditions météorologiques favorables. Les images de paysages naturels sont souvent magnifiées par la beauté des reflets sur l'eau.

Ces reflets sont souvent plus doux et créent une atmosphère apaisante.



Getty



Wingmar

Reflets Aquatiques en milieu urbain

Ses reflets capturés sous la pluie ou à travers des miroirs d'eau, constituent un sujet captivant en photographie et offrent diverses possibilités créatives.



Steven Pahel



Alexander Demyanenko

Reflets Urbain

Dans les villes, les reflets sur des surfaces vitrées ou miroirs des bâtiments peuvent créer des effets graphiques saisissants.

Ce type de reflet permet de juxtaposer la réalité et l'illusion, faisant interagir l'architecture contemporaine avec son environnement.



Reflets Vitres

Les reflets sur diverses surfaces vitrées engendrent une interaction captivante entre la réalité et l'image réfléchie, ajoutant une dimension visuelle riche et intrigante à notre perception de l'environnement.



Vivian Maier

Els Fattah

Reflets Miroir

Les photographes peuvent utiliser des miroirs dans des installations artistiques ou des mises en scène pour créer des expériences visuelles uniques, raconter des histoires ou évoquer des émotions. Cela peut inclure des miroirs fragmentés ou déformés pour jouer avec la perception et les attentes du spectateur.



Elliott Erwitt



Fatimzohra Serri



Parker Johnson

Eldar Nazarov

Techniques de Prise de Vue

Angles Variés

Expérimentez différents angles pour voir comment ils modifient l'apparence du reflet. Parfois, un léger changement d'angle peut créer des effets dramatiques. Il est donc important de bien soigner sa composition.



Marc-Olivier Jodoin





Techniques de Prise de Vue

Angle Bas

Se baisser près de la surface réfléchissante peut aider à capturer des compositions plus intéressantes. Un angle bas permet également de mieux intégrer le reflet dans la composition, créant un effet symétrique.

Exemple

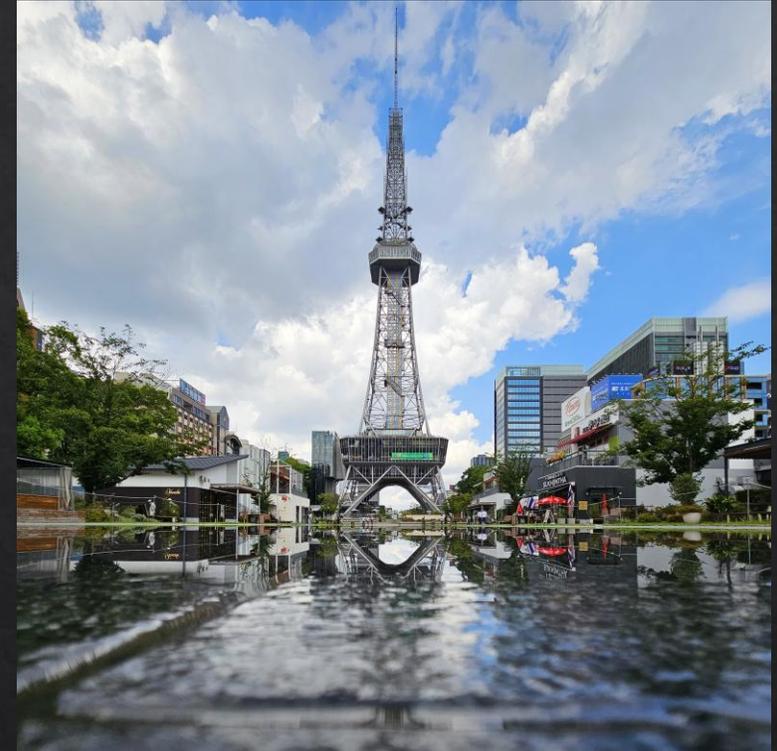
Hauteur Œil



Hauteur Ras-du-sol



Hauteur Ras-du-sol avec 1^{er} plan flou



D'autres exemples de photographie
avec des reflets



Marilyn Monroe assise en costume de cirque, 1955, anonyme
Première du Ringling Bros. and Barnum and Bailey Circus au Madison Square Garden,



Florence Henri, Autoportrait, 1938.



Réursion
Mola Kucher



Lac de Landro
David Noton



Plongeon arctique
Alvov

Conclusion

- ◆ Les reflets apportent une profondeur et une beauté uniques à la photographie, offrant aux spectateurs l'opportunité d'observer les sujets sous un angle inédit. En particulier, les reflets dans un miroir ouvrent la voie à une exploration créative sans précédent.
- ◆ Pour développer son propre style photographique, il est essentiel d'expérimenter avec différents types de reflets et techniques. En intégrant des approches photographiques variées avec une intention narrative et une sensibilité esthétique, les photographes ont la capacité de transformer des scènes ordinaires en œuvres d'art captivantes. Ces créations incitent les spectateurs à la réflexion et à l'émotion, enrichissant ainsi leur expérience visuelle.

Liens

- ◇ [Photographier des reflets : conseils matériels et techniques](#)
- ◇ [Exploiter la beauté des reflets en photographie](#)
- ◇ [Vivian Maier : Self-Portrait, 1954](#)
- ◇ [Quelques variations sur l'abyme \(miroirs face à face\)](#)
- ◇ [\[L'œil écoute\] De quoi le miroir est-il le reflet ?](#)