

Breaking Light, Toya Lake,
Hokkaido, Japan, 2009

Michael KENNA
Paysages en noir et blanc



Qui est-il ?

Michael Kenna est né à Widnes, en Angleterre, en 1953

C'est un photographe britannique reconnu pour son approche artistique distinctive de la photographie de paysage, surtout célèbre pour ses images en noir et blanc minimalistes.

Ses œuvres évoquent la tranquillité, la solitude et la beauté intemporelle des paysages naturels.

Ses photographies, souvent faites à l'aube ou aux heures sombres de la nuit, dans la brume ou le brouillard, se concentrent principalement sur l'interaction entre les paysages naturels et les paysages anthropisés.

Formation

Après une scolarité au St Joseph's College, séminaire catholique de Upholland, de 1964 à 1972, il passe une année à la Banbury School of Art (Oxfordshire). Il entreprend ensuite un cycle d'études de trois ans au London College of Printing, où il étudie la photographie et obtient, en 1976, son diplôme avec mention.



Steeton Tower Folly,
West Yorkshire, England. 1983



Diesel Train and Kearsley Power Station,
Prestolee, Greater Manchester, England. 1985

Techniques Photographiques

Il privilégie la photographie argentique noir et blanc, avec un appareil moyen format 6x6 légendaire de marque Hasselblad, avec un traitement artisanal en chambre noire.

Grâce aux ouvertures de pose très longues, qui peuvent durer jusqu'à 10 heures, ses photographies inscrivent souvent des détails que l'œil ne peut voir.



Style Artistique

Son style est caractérisé par des compositions épurées, utilisant la lumière douce et les formes naturelles pour créer une atmosphère rêveuse.

Ses œuvres explorent souvent des thèmes de solitude et contemplation, évoquant une forte connexion avec la nature.

Il privilégie depuis plusieurs années le format carré, contraignant pour le photographe en ce qu'il induit une symétrie naturelle, déroute les habitudes visuelles et bloque la composition de tous côtés.

Huangshan Mountains,
Study 62, Anhui, China, 2017





Copacabana Beach,
Rio de Janeiro, Brazil. 2006



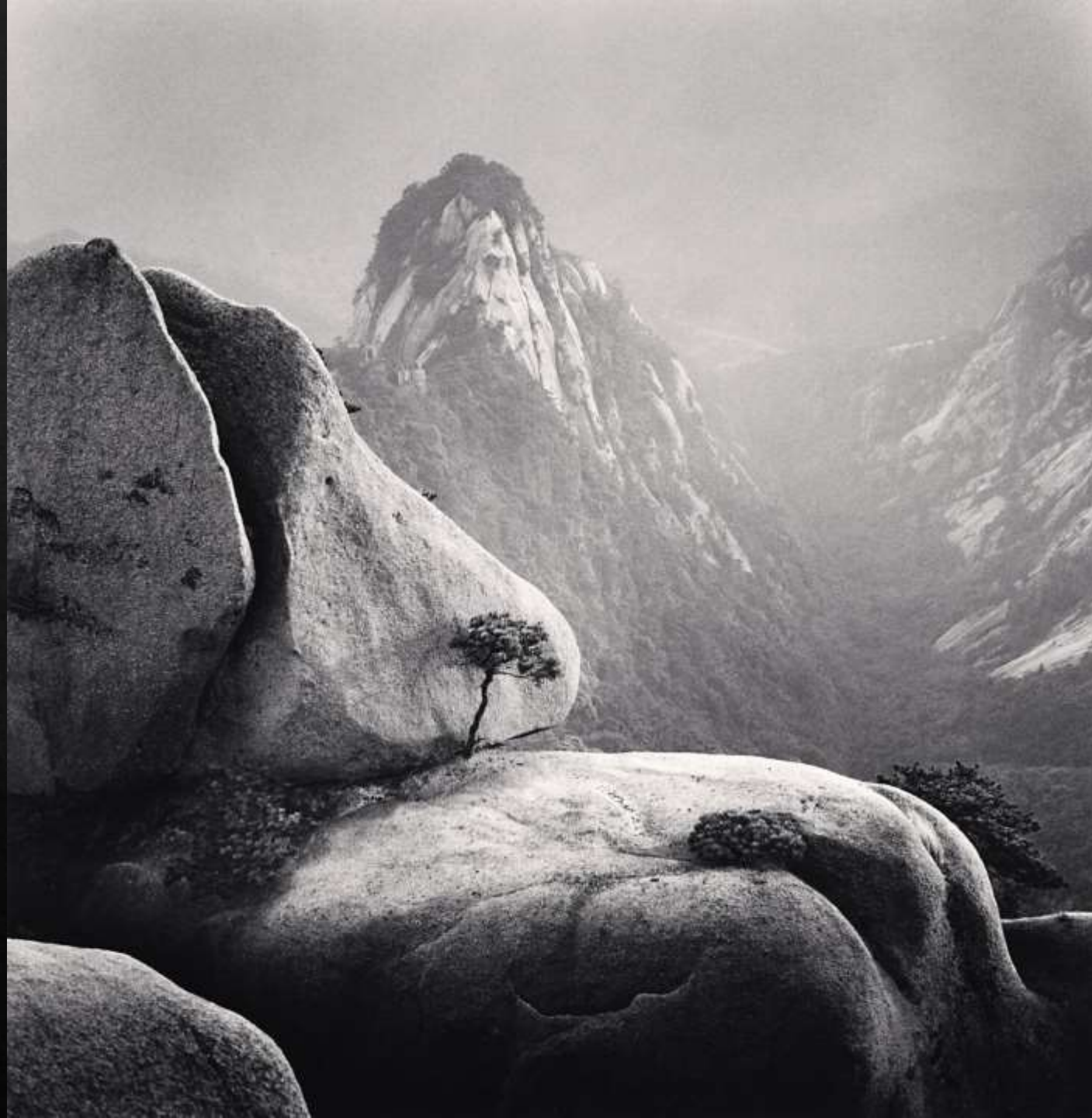
Copse, Great Smeaton,
Yorkshire, England, 1991



Huangshan Mountains,
Study 1, Anhui, China. 2008



Falaise d'Aval et Nuages, Etretat,
Haute-Normandie, France, 2000



Huangshan Mountains, Study 27,
Anhui, China, 2009



Morning clouds,
Monument Valley,
Utah, U.S.A., 2005



Huangshan Mountains,
Study 11, Anhui, China, 2008



Red Morning, Hanga Nui,
Easter Island, 2001



Huangshan Mountains,
Study 31, Anhui, China, 2009



Moon Rise, Cuandixia,
Beijing, China, 2016



Mountain Tree, Danyang,
Chungcheongbukdo, South
Korea, 2011



Kussharo Lake Tree,
Study 16, Kotan,
Hokkaido Japan, 2009



Wanaka Lake Tree, Study 2,
Otago, New Zealand, 2013

Série New Japan 2001-2025

La série sur le Japon illustre
ses émotions et impressions profondes
capturées à travers des paysages sereins.

Himeno Torii Gate, Study 1,
Kyushu, Japan. 2024





Tahare Island Torii,
Kyushu, Japan. 2024



Sanuki Fuji,
Kagawa, Shikoku, Japan. 2022



Sunset Rocks, Mitoyo,
Kagawa, Shikoku, Japan, 2022



Ouo Shrine, Study 2,
Kyushu, Japan. 2024



Torii Island, Study 2,
Seto Inland Sea, Shikoku,
Japan, 2023



Frosty Morning, Onuma Lake,
Hokkaido, Japan. 2004



Hyomon, Study 1,
Hokkaido, Japan, 2020



Single Tree, Mita,
Hokkaido, Japan, 2007



Snow Parfait Tree, Wakoto,
Hokkaido, Japan, 2004

Série Abruzzo, Italy, 2015-2016

Ses travaux en Italie mettent en avant des paysages sauvages, capturant l'effet magique de la lumière sur la nature.

Distant Mountains,
Passo delle Capannelle,
Pizzoli, Abruzzo, Italy, 2015





Tree and Gran Sasso Mountain,
Castilenti, Abruzzo, Italy. 2015



Pine Trees at Dusk,
Loreto Aprutino,
Abruzzo, Italy. 2016



Black Cloud and Corno Grande,
Campo Imperatore, Abruzzo,
Italy, 2016



Corno Grande Reflection,
Campo Imperatore, Abruzzo,
Italy, 2015



Moon Set, Lake Campotosto,
Abruzzo, Italy, 2015



Curious Cloud,
Campo Imperatore,
Abruzzo, Italy, 2016



Poplar Trees, Fucino,
Abruzzo, Italy, 2016



Ortucchio Lake Reflection,
Fucino, Abruzzo, Italy, 2016



Forest Mist, Study 2,
Rigopiano, Abruzzo, Italy, 2016



Vineyard and Stone Pine Tree,
Cepagatti, Abruzzo, Italy. 2016



Gathering Clouds,
Casoli, Abruzzo, Italy, 2016

Il ne fait pas que des paysages naturels

Bien qu'il soit surtout reconnu
pour ses photographies de paysages naturels,
son œuvre explore également d'autres thèmes allant
des éléments naturels
aux installations humaines,
tels que l'architecture, les ruines
et les sites industriels

Castello de Falina,
Emilia Romagna, Italy, 2006





Quixote's Giants, Study 2,
Campo de Criptana,
La Mancha, Spain, 1996



Golden Gate Bridge, Study 13,
San Francisco, California,
USA, 1990



Basilica di San Giorgio Maggiore,
Study 2, Venice, Italy, 1980



Gateway of India,
Mumbai, India, 2006



Daybreak Reflection,
Angkor Wat, Cambodia, 2018



The Rower, Prague,
Czechoslovakia, 1992



Swan on Lake,
Pyin U Lwin, Myanmar. 2019



Night Shift, Colne,
Lancashire, England, 1986



Chrysler Building, Study 4,
New York, USA, 2010



Ratcliffe Power Station, Study 28,
Nottinghamshire, England, 1987

Chapel Cross Power Station,
Study 1, Scotland, 1985





Red Crown Crane Feeding,
Tsurui, Hokkaido, Japan, 2005

Qu'est-ce qui vous a plu dans la photo ?

« J'y ai trouvé un moyen de communier avec ce qui me dépasse, de méditer en silence.

Ce que je faisais, encore une fois, lors de ma formation au séminaire.

La photographie n'est, en définitive, rien d'autre qu'un exercice spirituel. »

Source : [Le point](#)



En 2022, Michael Kenna a fait don de ses archives photographiques à l'État français

Elles seront conservées par
la Médiathèque du Patrimoine et de la
Photographie (Fort de Saint-Cyr).

À cette occasion, il a été promu au rang
d'Officier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Cette donation porte sur l'ensemble de l'œuvre
du photographe. Elle comprend 3683 tirages
originaux réalisés dans 43 pays différents, les
négatifs et les numérisations correspondant à
ces tirages, 175.000 autres négatifs
accompagnés des planches contact
correspondantes, 6422 tirages de travail des
années 1983-2000, 1280 tirages Polaroid, les
catalogues imprimés sur son œuvre et toutes
les archives relatives à son activité artistique
depuis 50 ans. Elle s'accompagne des droits de
production et de représentation des images.

Source : [Le Figaro](#)



Sources et Liens

- ◇ <https://www.michaelkenna.net>
- ◇ https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Kenna
- ◇ <https://expositions.bnf.fr/kenna/index.htm>
- ◇ <https://www.blind-magazine.com/fr/news/une-histoire-damour-avec-le-japon>
- ◇ <https://mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr/collection/objet/donation-michael-kenna>

- ◇ ["Pose Café" - MICHAEL KENNA : Poésie Photographique Minimaliste \(4:51\)](#)

- ◇ <https://www.instagram.com/michaelkennaphoto>
- ◇ <https://www.facebook.com/michaelkennaphoto>